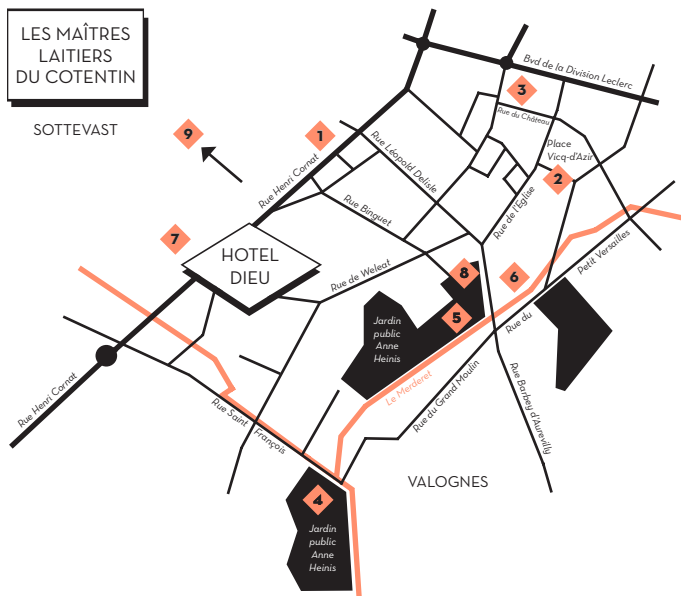


LES MAÎTRES  
LAIITIERS  
DU COTENTIN

SOTTEVAST



**Saàdane AFIF**

**1- Essence**

>Rue Henri Cornat

**Jeppé HEIN**

**2- Modified Social Bench A**

>Place Vicq-d'Azir

**Jean LAIN**

**3- Open your eyes**

>Rue du Château

**4- Girouette**

>Jardin public Anne Heinis

**5- Rustine**

>Jardin public Anne Heinis

**Matthieu MARTIN**

**6- Blues**

>Merderet, Rue du Petit  
Versailles

**Stéphane VIGNY**

**7- Vintage**

>Galerie Marie Laurencin,  
Hôtel Dieu,  
Rue de L'Hôtel Dieu

**8- Fontaine Normandie**

>Jardin public Anne Heinis

**9- Département des vaches.**

*Section des figures*

> Site industriel Les Maîtres  
Laitiers du Cotentin,  
8 route de Valognes, Sottevast

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN

Y  
L  
O

VALOGNES - SOTTEVAST



DU 1er JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2017

**YOLO** s'inscrit dans le cadre du projet artistique  
« Art contemporain à Valognes » / « Territoires ruraux - Territoires de culture » porté par le Frac Normandie Caen avec le soutien de la DRAC de Normandie, de la DRAAF, de la Région Normandie, de la Ville de Valognes et de l'entreprise Les Maîtres Laitiers du Cotentin.  
Il est par ailleurs l'aboutissement de deux résidences d'artistes conduites par les artistes Jean Lain et Stéphane Vigny sur le territoire de Valognes.

### SAÂDANE AFIF

(1970 - VIT ET TRAVAILLE À BERLIN)

#### 1- *Essence*, 2008

métal, verre, matériel électrique  
Collection Frac Normandie Caen  
> Rue Henri Cornat

Copie d'une enseigne de station service parisienne, *Essence* joue de sa nature signalétique pour interpellier le spectateur. Saâdane Afif s'empare certes de l'hydrocarbure volatil et de son actualité mais affirme bien d'avantage encore, une position poétique qui invite à embrasser la nature intime des choses, de la vie, de l'art.

### JEPPE HEIN

(1974 - VIT ET TRAVAILLE À BERLIN)

2- *Modified Social Bench A*, 2006  
acier galvanisé peint par poudrage  
Collection Frac Normandie Caen  
> Place Vicq-d'Azir

L'œuvre *Modified Social Bench A* reprend la structure d'un banc public ordinaire, que l'artiste transforme en une sculpture qui attire l'œil et défie l'inventivité de ses usagers.

### JEAN LAIN

(VIT ET TRAVAILLE À BRUXELLES)

Jean Lain privilégie la décontextualisation de formes ainsi que l'importance du travail in situ. L'ensemble des œuvres oscille entre une forme d'enchantement juvénile et une vision ironique de la société.  
En résidence à Valognes, il propose des œuvres existantes et nouvelles qui surprennent et interpellent le spectateur. L'artiste reprend ici des éléments caractéristiques de la ville et de son architecture pour les intégrer dans ses œuvres.

3- *Open your eyes*, 2015  
néons, détecteur de présence  
> Rue du Château

#### 4- *Girouette*, 2017 \*

pin vernis, roche  
> Jardin public Anne Heinis

#### 5- *Rustine*, 2017 \*

bois, peinture, matériaux mixtes  
> Jardin public Anne Heinis

\* Avec le soutien de la Mairie de Valognes

### MATTHIEU MARTIN

(1986 - VIT ET TRAVAILLE À BERLIN)

#### 6- *Blues*, 2014

voilier, lampadaire, matériaux divers  
Courtesy de l'Artiste et Galerie ALB Paris  
> Merderet, rue du Petit Versailles

Association étonnante entre un voilier et un lampadaire, l'œuvre *Blues* fait ici une escale improbable dans le Merderet, rivière de Valognes. Une manière poétique de rappeler la proximité de la mer de ce territoire rural. Calqué sur le rythme des lumières de la ville, l'œuvre s'auto-illumine chaque soir et s'éteint du matin

### STÉPHANE VIGNY

(1977 - VIT ET TRAVAILLE À MONTRouGE ET PIACÉ)

Stéphane Vigny détourne les objets du quotidien de leur usage courant et crée de nouvelles entités à partir

d'associations étonnantes. Ces « objets modifiés » gardent leurs qualités premières et restent identifiables même si l'échelle, le matériau ou la fonction de ces objets est altéré.  
En résidence avec l'entreprise Les Maîtres Laitiers du Cotentin, il produit deux œuvres en lien avec le monde agricole et la filière laitière présentées à Valognes et à Sottevast sur le site des Maîtres Laitiers du Cotentin.

#### 7- *Vintage*, 2007

batterie en fûts de chène  
Collection de l'artiste  
> Galerie Marie Laurencin, Hôtel Dieu

#### 8- *Fontaine Normandie*, 2017 \*

eau, lait factice non comestible  
> Jardin public Anne Heinis

#### 9- *Département des vaches. Section des figures*, 2017 \*

contre plaqué coffrage filmé, polycarbonate, résine, reproductions d'images, vidéos, objets  
> Parking du bureau de vente, site industriel Les Maîtres Laitiers du Cotentin, Sottevast

\* Avec le soutien des Maîtres Laitiers du Cotentin

(Du lundi au vendredi de 9h à 16h30 et le samedi matin de 9h à 12h30)